Actividad 2.2

Práctica y retroalimentación del taller.

En este apartado se pretende evaluar y retroalimentar los conceptos adquiridos en la actividad anterior, por lo tanto se les presentará una hoja con diferentes situaciones, en las que deben distinguir los distintos estilos de comunicación, así:

Califique, por favor, la conducta de la persona A, en las escenas que describimos a continuación, de *agresiva, pasiva o asertiva.*

Escena	Asertivo	Pasivo	Agresivo
A: ¿Es eso que veo, otro golpe en el carro? B: ¡Mira, acabo de llegar a casa, he tenido un día horrible y no quiero volver a hablar más del asunto por hoy! A: ¡A mí me importa hablar de ello y vamos a hacerlo ahora mismo! B: ¡Ten un poco de consideración! A: ¡Vamos a decidir ahora quién va a pagar los gastos del arreglo, cuándo y dónde! B: ¡Ya me encargaré yo, pero ahora déjame solo, por amor del cielo!			x
A: Me dejaste toda la noche solo en la fiesta... Me sentí completamente abandonado. B: Fuiste el último en llegar a la fiesta. A: No conocía a nadie; lo menos que podrías haber hecho era presentarme a tus amigos. B: Oye, eres mayorcito y puedes cuidarte solo. Estoy cansado de que siempre tengan que cuidar de ti. A: Y yo estoy cansado de tu falta de consideración. B: Está bien, la próxima vez me pegaré a ti como si fuera un chicle.	x		

A: ¿Podrías ayudarme con este fichero? B: Estoy muy ocupado con este informe. Dímelo más tarde. A: Bueno, realmente siento molestarte pero es importante. B: Mira, tengo que acabarlo para las cuatro en punto A: Ya. Entiendo; ya sé que molesta mucho que te interrumpan.		x	
A: Esta mañana he recibido una carta de mamá. Quiere venir a pasar dos semanas con nosotros. Realmente me gustaría verla. B: ¡Oh, no, tu madre no! ¿Cuándo vamos a tener un poco de tiempo para nosotros? A: Bueno, yo quiero que venga pero entiendo que ya tengas ganas de estar sin familia política bajo tus faldas. A mí me gustaría tenerla un mes conmigo en lugar de dos semanas, pero creo que invitarla a que pase una semana será suficiente. ¿Qué dices a eso? B: Que me das un gran alivio.		x	
A: ¡Vaya, hoy tienes un aspecto formidable! B: ¿De quién te estás burlando? Tengo el pelo horrible y el vestido parece que me lo hayan dado. A: Tómatelo como quieras. B: Y me siento tan horrible como lo es mi aspecto. A: Bien, ya tengo que marcharme	x		